

- Die Sopranistin **Ruslana Danyliv** studierte an der Nationalen Musikakademie in Kyiw im Masterstudiengang bei Hennadii Kabka. Derzeit studiert sie bei Prof. Friedemann Röhlig an der Hochschule für Musik Karlsruhe. In ihrem Masterstudiengang spezialisiert sie sich auf Operngesang.

2019 erhielt sie bei der Victoria International Vocal and Choral Competition in Zagreb den 2. Preis. 2023 gewann sie den Grand Prix beim gesamtukrainischen Wettbewerb „Unvergessliche Kvitka Tsisyk“ und den ersten Platz beim internationalen Gesangswettbewerb „Voices of Olympus“.

- **Lisa Golovnenko** wurde 1988 in der Ukraine geboren und spielt seit ihrem siebten Lebensjahr Klavier. An der Musikhochschule in Odessa studierte sie Klavier und Klarinette. Seit 2010 setzte sie ihr Studium im Fach Klavier an der Musikhochschule Karlsruhe fort, wo sie 2013 ihren Bachelor mit Auszeichnung absolvierte. Im Anschluss begann sie ihr Master-Studium in den Fächern Klavier (Klasse Prof. Kaya Han) und Historische Tasteninstrumente (Klasse Kristian Nyquist).

Sie erhielt mehrere Preise und Auszeichnungen, z. B. beim Internationalen Klavierwettbewerb Ettlingen und beim Wettbewerb „Russische Klaviermusik“. Während ihres DAAD-Stipendiums in Rio de Janeiro 2014 trat sie in Konzerten als Solistin, Kammermusikpartnerin sowie mit Orchester auf.

- Die Sopranistin **Mariia Sytailo**, die aus einer ukrainischen Musikerfamilie (aus Bachmatsch) stammt, singt schon seit ihrer Kindheit leidenschaftlich gern.

Ihr Bachelorstudium Gesang absolvierte sie an der Nationalen Musikakademie der Ukraine Peter Tschaikowski. Seit 2022 studiert sie Operngesang in der Klasse von Prof. Hanno Müller-Brachmann an der Hochschule für Musik Karlsruhe. Ihr Repertoire umfasst u. a. die Galatea in „Pigmalione“ von Peter von Winter, das Echo in „Ariadne auf Naxos“ von Richard Strauss, das „Himmelfahrtsoratorium“ (J. S. Bach), „King Arthur“ (H. Purcell), den Liebesliederwalzer op.52 und Volkslieder (J. Brahms).

GEDOK Neujahrskonzert im Rahmen des Ukraine-Projekts

in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik
Karlsruhe, dem Freundeskreis der HfM e. V. und
dem Kantorat der Christurkirche

Ruslana Danyliv, Mariia Sytailo,
Sopran;
Lisa Golovnenko, Klavier

Programm

Datum: Donnerstag, 18.01.2024, 19:30 Uhr

Veranstaltungsort: Christuskirche, Kaiserallee 2, 76133 Karlsruhe

Eintritt frei, Spenden willkommen



INNOVATIONSFONDS
KUNST



Sparkassen
Versicherung

Duett: Igor Shamo (1925-1982)
„Lied des Glücks“

Ruslana Danyliv

Kyrylo Stetsenko (1882-1922), Lesya Ukrainka (1871-1913)
„Ich stand und hörte dem Frühling zu“

Bohdana Filtz (1932-2021)
„Frühlingswind“

Mariia Sytailo

Borys Lyatoshinsky (1895-1968)
„Oh, auf dem Feld weht ein leiser Wind“

Marko Kropyvnytskyj (1840-1910), arrangiert von Sigismund Zarembo

„Die Nachtigall“

Lisa Golovnenko

Ihor Shamo (1925-1982)
„Ukrainische Suite. Sommersprosse“

Ruslana Danyliv

Gregory Alchevsky (1866-1920), Khrystyna Alchevska (1841-1920)

„Die Seele ist ein zartes Maiglöckchen“

Jacob Stepovyi (1883-1921), Ivan Franko (1856-1916)
„Zerstreut euch mit dem wind“

Mariia Sytailo

Ukrainisches Volkslied arrangiert von Valentin Kucherov (1925-2001)

„Der Regen“

Anatolij Kos-Anatolskyi (1909-1983)
„Als die blauen Berge einschliefen“

Ruslana Danyliv

Anatolij Kos-Anatolskyi (1909-1983)
„Zwei Ströme aus Chornohora“

Lisa Golovnenko

Myroslav Skoryk (1938-2020)
Walzer aus Partitur #5

Mariia Sytailo

Semen Gulak-Artemovskiy (1813-1873)
Arie von Oksana „Komm, komm“ aus der Oper „Zaporozhets an der Donau“

Ruslana Danyliv

Ukrainisches Volkslied arrangiert von Petro Androsyuk (1912-1976)
„Am Ende des Dammes“

Mariia Sytailo

Grygoriy Mayboroda (1913-1992)
Lied von Yaryna aus der Oper „Arsenal“

Ruslana Danyliv

Yuliy Meitus (1903-1997)
Arie von Anna aus der Oper „Gestohlenes Glück“

Mariia Sytailo

Ukrainisches Volkslied arrangiert von Leopold Yashchenko (1928-2016)
„Tiefer Brunnen“

Ruslana Danyliv

Ukrainisches Volkslied
„Mit dem Ried habe ich die Enten gejagt“