

Dorothee Schabert (* 1952)

Komponistin, Autorin

Lebt und arbeitet in Baden-Baden

www.dorotheeschabert.de

Förderung

Stipendiatin der Dt. Akademie Villa Massimo,
Casa Baldi Olevano 2020;
Künstlerin LUX19: Frauenarbeit, GEDOK
Mitteldeutschland;
Arbeitswoche im Experimentalstudio des SWR,
Freiburg November 2005

Presse/Medien

[Artikel im VAN Magazin September 2019](#)
Portraitsendung in SWR2 Musik im April 2018
Konzertmitschnitt "Salon pour Pauline",
SWR2 Mittagskonzert 18.10.21 ab 13:05 Uhr



Foto: Constanze Zacharias

Ausbildung

Studium Geschichte, Germanistik Universität Freiburg (Staatsexamen 1976/7)
Hochschule der Künste Berlin. Tonmeister (Diplom 1985), Komposition, Kontrapunkt, Musiktheorie
bei Frank Michael Beyer und Helmut Barbe.

Tätigkeit

1987 - 2017 Tonmeisterin beim SWF / SWR2Musik Baden-Baden;

Kompositionen für Instrumente und Stimmen in diversen Besetzungen. Aufträge u.a. von
Ensemble Aventure, Capella de la Torre, Mitglieder des SWR-Sinfonieorchesters.

Computerkompositionen für stereo- und mehrkanalige Wiedergabe,
sowie in Kooperation mit Bildenden KünstlerInnen, Tanztheater, AutorInnen.

Essays und Vorträge zur Ästhetik von Technik und Musik, von Klang und Raum besonders in
zeitgenössischen Kompositionen.

Aufführungen 2021/22

29.7. 2021 "Die Freiheit nehm ich mir", Sandkorntheater Karlsruhe

Zwei Beiträge zu TOUCHING SOUNDS. Elektroakustische Hörsituationen im öffentlichen Raum -
ein Parcours der [DEGEM](#) bei den Darmstädter Ferienkursen 2021

9.10. 2021 19 Uhr "Salon pour Pauline", Bürgerstiftung Karlsruhe

31.10.2021 "Arachne + Reverenza" Ensemble Aventure, Baden-Baden

2.11.2021 20 Uhr Wiederholung dieses Konzerts, Elisabeth-Schneider-Stiftung, Wilhelmstr. 17a,
Freiburg

März 2022 voraussichtlich Wiederholung "Die Freiheit nehm ich mir" - Ort und Zeit NN.

3.4.2022 Wiederholung "Salon pour Pauline"

2022 "GrauTöne" mit Bildern von Robin Merkisch, Villa Massimo Rom - Zeit NN.